

## Normas de publicação

PARA OS TRABALHOS ENVIADOS À REVISTA DA FLAPPSIP. (Período 2015-2017)

Os textos enviados para serem publicados devem ser inéditos e não devem exceder 20 páginas. Serão recebidos escritos em Word, fonte Times New Roman 12, espaçamento entre linhas 1,5, com comentários em notas de pé de página e citações no texto. A bibliografia deverá estar no final do trabalho.

Os envios deverão dirigir-se à secretária científica da [FLAPPSIP](#) Facundo Blestcher (e-mail: [facundoblestcher@gmail.com](mailto:facundoblestcher@gmail.com)) e devem dizer: "Trabalho para a Revista da FLAPPSIP?". A secretária científica os enviará em seguida ao Conselho Editor com sede no IMPAC (México).

A primeira página deve conter sobre a margem esquerda (sem recuo) o título do artigo em negrito. Abaixo deste, à direita da folha, o nome e sobrenome do(s) autor(es) (com uma nota de pé de página de 5 a 10 linhas que contenha um resumo do curriculum vitae), seu pertencimento institucional, o e-mail, a cidade de residência. A seguir, sobre o lado esquerdo da folha, um resumo que não exceda 200 palavras, e cinco palavras-chave.

Em seguida se desenvolverá o conteúdo do texto e, finalmente, em ordem alfabética, as referências bibliográficas.

O conselho editor da Revista enviará às Associações uma comunicação que acusará o recebimento dos artigos, por via eletrônica. Cada Associação se encarregará da avaliação e seleção dos trabalhos de seus associados através de seu delegado para a revista e enviará ao Conselho Editor da Revista os que recomenda para publicar.

\* **Dos direitos do autor:** Os direitos de impressão e reprodução pertencerão a cada associação da FLAPPSIP que enviar um artigo para sua publicação. A associação à qual pertença o autor do artigo se encarregará dos registros de autoria correspondentes, nos órgãos estabelecidos para esse fim.

\* **Da responsabilidade sobre os artigos ou trabalhos:** A responsabilidade do publicado em artigos e trabalhos concerne exclusivamente ao(s) autor(es) ou à associação que envia tal artigo. A revista exime-se totalmente de responsabilidade nesse sentido.

### Formato Padrão

- Os textos serão enviados em Word, as margens esquerda e direita, superior e inferior serão de 3 cm. Estarão escritos em fonte Times New Roman 12, com espaçamento entre linhas 1,5 e com recuo em primeira linha. Em notas de pé de página será usada fonte Times New Roman 10 com espaçamento simples. A configuração da página será em tamanho T4. Todo o texto deverá estar justificado.
- O título do artigo será escrito em negrito Times New Roman 14 e em letra maiúscula, o subtítulo (se houver): em negrito, Times New Roman 12 e em letra minúscula (sobre a margem esquerda e sem recuo).
- As seções, subseções, etc., devem seguir a numeração romana. Seus títulos vão em letra minúscula e negrito.
- As notas de pé de página deverão ser assinaladas no texto com números crescentes e ser incluídas ao final de cada página.

### As citações no texto

- As citações bibliográficas dentro do texto devem incluir, em seguida das mesmas, autor e data, colocados entre parênteses.

Ex.: Uma das consequências da falha nesta capacidade de preocupação pelo outro é o que o autor denomina tendência antissocial (Winnicott, 1956).

Ex.: Em Inibição, sintoma e angústia, Freud (1926) define a angústia como um afeto desprazeroso com características fisiológicas de descarga que afetam geralmente os órgãos respiratórios e o coração.

- Se a citação é textual deverá ser transcrita entre aspas e deverá ser acrescentado também o número da página.

Ex.:?A ética consiste em levar em conta a presença, a existência do outro? (Bleichmar, 2008, p. 28)

- Quando forem citados dois autores deve-se colocar o sobrenome de cada um com a conjunção ?e?.

Ex.: Definiu-se a contratransferência como o conjunto das reações inconscientes do analista frente à persona do analisado e especialmente frente a sua transferência (Laplanche y Pontalis, 1968).

- Quando são citados entre 3 e 6 autores: na primeira citação são nomeados todos e nas posteriores somente se coloca o sobrenome do primeiro autor seguido de: ?e outros?.

Ex.: Assinalou-se a relação das cólicas do primeiro trimestre de vida, com o vínculo que estabelece a mãe com seu bebê (Kreisler, Fain e Soulé, 1974).

Ex.: Os vômitos e as dificuldades na alimentação, na primeira infância, foram associados às vicissitudes da relação mãe-filho (Kreisler e outros, 1974).

Quando são 6 autores ou mais, coloca-se o nome do primeiro autor seguido da abreviatura: ?et al.? (e colaboradores).

Ex.: Os autores relacionaram o luto na criança com o predomínio dos mecanismos de negação (Pelento et al., 1992).

- As citações no texto, se excedem três linhas, devem ser postas à parte, com recuo de 4 cm (tanto na margem esquerda como na direita), em letra Times New Roman 10, com espaçamento entre linhas simples.

Quando um autor de uma obra é citado em parágrafos contínuos, usa-se o vocábulo latino ?Ibídem? abreviado ?Ib? o ?Ibid.? para referir-se a uma fonte que já foi citada.

Para repetir o título de uma obra já citada, no lugar de colocar o nome da obra novamente usa-se a expressão latina ?opere citato?, abreviado ? Cit.?

- Para citar uma palavra ou um fragmento em outro idioma no texto utiliza-se itálico e deve ser citada, em nota de pé de página, a tradução da mesma.

#### As referências

- Em caso de livros: deve-se registrar primeiro os dados do autor: sobrenome (que começa com maiúscula) seguido de vírgula e inicial do primeiro nome do autor, com maiúscula seguida de ponto. Ano de edição entre parênteses, seguido de ponto. Título do livro em itálico seguido de ponto. Em caso de reedições ou reimpressões, colocar em seguida, entre parênteses, o número das mesmas, e depois do ano da primeira edição, separado por barra, o ano da edição utilizada. Após, a cidade de edição seguida de dois pontos e a editoria, seguida de ponto.

Ex.: Bleichmar, S. (2008). Violência social ? violência escolar. Buenos Aires: Editorial Noveduc.

Ex.: Aulagnier, P. (1984/1997). O aprendiz de historiador e o mestre-feiticeiro (2ª reimpressão). Buenos Aires: Amorrortu editores.

- Em caso de compilações ou obras completas: sobrenome (que começa com maiúscula), vírgula e inicial do primeiro nome do autor, com maiúscula seguida de ponto. Ano de edição entre parênteses, seguido de ponto. O nome do texto, livro ou artigo deve ir sem itálico, sublinhado, seguido de ponto. Em seguida se coloca ?em? e se menciona em itálico o livro do qual se extrai a referência do mesmo modo em que se faz para os outros livros. Depois se assinala o volume das obras completas

respectivas e se acrescenta em números romanos o número do volume seguido de ponto. Agrega-se a seguir o lugar (seguido de dois pontos) e a editoria, seguida de ponto.

Ex.: Freud, S. (1905). Três ensaios da teoria da sexualidade. Em Strachey, J. (1985) Obras completas Vol. 7. Buenos Aires: Amorrortu editores.

- Em caso de artigos de revista ou publicações periódicas: nome do autor, como no caso do livro, título do artigo entre aspas, nome da revista em itálico, tradutor (se houver), volume, ano, número. Em seguida são colocadas as páginas de começo e finalização do artigo com a sigla pp.

Ex.: Maldavsky, D. ?A linguagem do erotismo sádico-anal primário no discurso? em *Atualidade Psicológica*, ano XXVIII, N° 306, pp. 20-24.

- Em caso de referências extraídas da Internet: nome do autor (sobrenome e inicial do primeiro nome do autor da página) seguido de ponto. Ano, vírgula e data de publicação ou revisão da página, se está disponível. A seguir nome da página ou site. Meio utilizado (online). Editor da página se estiver disponível. Página da Internet com <http://www>. Data em que a referência foi tomada da Internet.

Ex.: Roudinesco, E. (2000) Está superado el psicoanálisis? [Online] Euroamericana S. A. <[www.euroamericana.com.ni/puerdes/Articulos/elisabeth\\_roudinesco\\_148.htm](http://www.euroamericana.com.ni/puerdes/Articulos/elisabeth_roudinesco_148.htm)>[2012, octubre 22].

- En caso de citações de documentos eletrônicos: Coloca-se o sobrenome do autor entre parênteses seguido de vírgula, a seguir o ano da publicação seguido de vírgula, seguido da palavra ?parágrafo? e o número do parágrafo.

Ej.: (Najmanovich, 2006, parágrafo 3).

Nota: Em caso de materiais não considerados neste documento utilizam-se os critérios de escrita da American Psychological

Association.

**Comentário de livro:** Será conduzido pelos dados bibliográficos do livro que se revisa:

? Artigo: autor/es, título do trabalho, nome completo da revista, número da revista, número de página de início e final do artigo.

? Livro: autor/es, título do livro em seu idioma original, ano de publicação, número de páginas total do livro, editorial, cidade de publicação.

Consistem de uma primeira parte em que se apresentarão as teses básicas do livro, da maneira mais objetiva possível, buscando evitar a avaliação (pode-se incluir citações de parágrafos). Inclusive, esta primeira parte pode consistir em um resumo de cada um dos principais capítulos. É desejável que o leitor possa formar uma primeira ideia, a partir da informação que lhe é dada, do livro em questão. É conveniente transcrever o índice dos capítulos do livro. Na segunda parte, o autor da revisão bibliográfica pode expor sua avaliação do artigo ou livro comentado, mostrar suas críticas, diferenças, acordos, assim como localizar as teses do autor dentro das polêmicas vigentes no panorama atual, (um modelo que pode servir de orientação é o das revisões bibliográficas que apareceram nos distintos números de ?Aperturas Psicoanalíticas? [www.aperturas.org](http://www.aperturas.org)).